

FICHE TECHNIQUE LES PETITS TRAPETTISTES JANVIER 2009

Nous demandons :

Un système de diffusion de qualité, adapté à la jauge de la salle. Prévoir des rappels décalés pour le front, les balcons, le cas échéant. Un multipaire type 24/8 en XLR. Trois eq stéréo 31 bandes, 1 pour la face, 2 pour les 4 circuits retour. Sur scène, 6 retours sur 4 circuits. Un point secteur 230V à cour pour le clavier de Morton, ainsi que trois autres au patch pour les H.F. La régie son devra se situer impérativement dans la salle, et en aucun cas au fond. Nous venons avec notre console numérique, merci de prévoir un espace d'un mètre carré. Nous apportons tout ce qui est noté avec une petite *.

Contacts : Jean-Michel 06 20 86 65 32, jeanmieux@gmail.com.

PATCH LIST

	SOURCE	MICROS	NOTE		SOURCE	MICROS	NOTE
1	GROSSE CAISSE	XLR*		7	PIANO L	DI ACTIVE	
2	CAISSE CLAIRE	XLR*	CLAMP*	8	PIANO R	DI ACTIVE	
3	TOM 1	SM98 / 604		9	GUITARE	XLR*	HF*
4	TOM 2	SM98 / 604		10	JACK	XLR*	
5	OH L	XLR*	CLAMP*	11	MORTON	XLR*	HF*
6	OH R	XLR*	CLAMP*	12	FLORIAN	XLR*	HF*

